

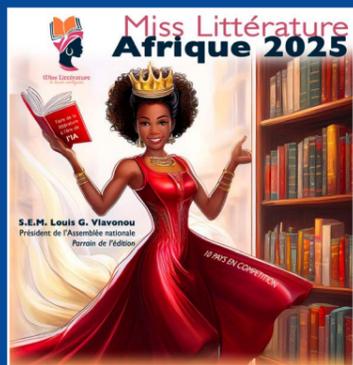
QUATRE VILLES, UNE SEULE VOIX POUR CÉLÉBRER LA MUSIQUE

PAGE 10

Protection de la jeunesse béninoise

PAGE 03

MARIÉES TROP TÔT, SACRIFIÉES TROP JEUNES !



Miss Littérature Afrique 2025

Grande Finale de l'Éloquence au Féminin

PAGE 03

Miss Littérature Afrique 2025 : Quand la grâce épouse la plume à Cotonou

Mobilisation politique à la base

PAGE 07

L'UP le Renouveau lance la formation des cellules à Tokpota



Les résidences

FENOU

APPARTEMENTS - CHAMBRES MEUBLÉS

0198904640 / 0144904640

Confort et luxe s'allient pour vous offrir un séjour incroyable.



ELONA HOUSE

SALLE DES FÊTES ET DE CONFÉRENCE



Le cadre idéal pour vos événements inoubliables !

0198904640 / 0144904640

20 ans de Miss Estudiantine Bénin

L'EXCELLENCE AU FÉMININ CÉLÉBRÉE !



C'est parti ! La 20e édition de Miss Estudiantine Bénin est officiellement lancée, marquant deux décennies d'engagement en faveur de la jeunesse, de l'intelligence féminine et de l'élégance universitaire. Les inscriptions sont désormais ouvertes en ligne, signe d'une organisation résolument moderne et accessible.

Depuis sa création, Miss Estudiantine Bénin s'est imposée comme une référence en matière de concours de beauté intellectuelle. Loin des clichés superficiels, l'événement valorise des jeunes femmes étudiantes qui allient charisme, savoir-faire, ambition et engagement social.

Du professionnalisme, pas de l'à peu près !

Derrière ce projet de grande envergure, on retrouve la rigueur et la passion d'EMERIC PRODUCTION, structure formatrice du concours. Chaque édition est le fruit d'un travail méticuleux, encadré par une équipe expérimentée qui veille à la qualité, à la transpa-

rence et à la crédibilité du processus de sélection et de couronnement.

À travers des présélections rigoureuses, des séances de formation, des conférences-débats et des activités communautaires, les candidates sont préparées à devenir des ambassadrices de valeurs, prêtes à impacter positivement la société.

Un appel à la jeunesse béninoise

À l'heure où l'image de la femme dans les médias et les concours est souvent galvaudée, Miss Estudiantine Bénin rappelle qu'il est possible d'associer beauté et cerveau, prestance et pertinence, jeunesse et leadership. Les étudiantes de toutes les universités du pays sont invitées à tenter l'aventure via la plateforme dédiée, pour une édition qui promet d'être historique, innovante et inspirante.

Vingt ans d'histoire, et ce n'est qu'un début !

Miss Estudiantine Bénin continue de tracer la voie vers un avenir où les jeunes femmes prennent la parole, prennent leur place et prennent leur destin en main.

MEDIAS AU BENIN

Votre site d'informations en ligne

Dans le souci de mieux vous informer et surtout vous servir, EMERIC PRODUCTION qui édite votre journal «L'Emblème du jour» a lancé le jeudi 15 août 2024 son site web officiel "www.lemblemedujour.com"

Sur ce site, vous pouvez désormais lire tous les articles et télécharger toutes les parutions de votre journal «L'Emblème du jour» ainsi que toutes les publicités de ELONA HOUSE et de FENOU GUEST HOUSE. Mieux ce site est également un espace publicitaire pour tous nos partenaires, soutiens, sponsors.

Sur www.lemblemedujour.bj, faites comme chez vous.

www.lemblemedujour.bj
www.lemblemedujour.com

L'Emblème du jour

JOURNAL D'INFORMATION, D'ANALYSE, D'INVESTIGATION ET DE PUBLICITÉ

Porto-Novo, Rép. Bénin - Email : lemblemedujour@gmail.com
Tél : +229 0195534395

ISBN : 978-99982-1-737-9 DEPOT LEGALE N° 15577
N° 495-25/HAAC/PT/CLC/SG/DA/DC/SDC/SCS

PORTO-NOVO (République du Bénin)

EMAIL : lemblemedujour@gmail.com

TELEPHONE : +229 01 98 90 46 40

PRODUCTION

**ETS EMERIC PRODUCTION
(RCCM RB/PNO/09A848)**

DIRECTEUR DE PUBLICATION

**Eméric Joel ALLAGBE
+229 01 97 90 46 40 / 01 98 90 46 40**

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION

**Fernandez Cyrus Benicio SOWANOU
+229 01 97 74 01 02**

RÉDACTION

Eméric Joël ALLAGBE (Journaliste)
Fernandez Cyrus SOWANOU (Journaliste)
James Meryl ALLAGBE (Journaliste)
Marie Estelle AKANNI (Journaliste)
Aimé HOUENOU (Journaliste)
Godfroy MISSAHOGBE (Journaliste)
Youssef Michel AVOCEGAMOU (Journaliste)

MONTAGE ET GRAPHISME

**Mayass M. NOUMON
+229 01 96 13 84 84**

Protection de la jeunesse béninoise

MARIÉES TROP TÔT, SACRIFIÉES TROP JEUNES !

Au Bénin, malgré les lois en vigueur et les nombreuses initiatives pour endiguer le fléau, le mariage précoce continue de ravager l'avenir de milliers de jeunes filles. Véritable atteinte aux droits fondamentaux, cette pratique persiste et révèle des inégalités criantes entre les sexes. Le gouvernement et ses partenaires redoublent d'efforts pour inverser la tendance et offrir à chaque fille la chance de grandir librement.

Le mariage des enfants, un fléau toujours vivace au Bénin

Derrière les sourires figés sur des photos de mariage se cachent des enfances volées. Au Bénin, le mariage précoce demeure un drame silencieux. Malgré un arsenal juridique clair – le Code des Personnes et de la Famille et le Code de l'Enfant fixent l'âge légal du mariage à 18 ans – des filles continuent d'être unies contre leur gré, dans un silence complice, parfois soutenu par des traditions ou la pauvreté.

Les statistiques officielles révèlent une réalité alarmante : 28 % des filles béninoises sont mariées avant leurs 18 ans, et 6 % avant même leurs 15 ans. Si les garçons ne sont pas totalement épargnés (5 % mariés avant 18 ans), les filles restent les principales victimes de cette injustice, souvent dictée par des normes patriarcales profondément ancrées.

Le phénomène est plus criant dans certaines régions : Alibori (54 %), Zou (43 %) et Borgou (40 %). Ces chiffres illustrent le poids des coutumes, mais aussi le lien direct entre éducation, pauvreté et mariage précoce. En effet, près de 29 % des femmes ayant seulement fréquenté le primaire se marient avant 18 ans, contre seulement 4,2 % parmi celles ayant atteint l'enseignement secondaire ou supérieur. De même, 42 % des femmes issues des foyers les plus pauvres se marient trop tôt, contre 12 % dans les foyers les plus aisés.

Grossesses précoces et traite : les conséquences désastreuses

Les conséquences de ces unions imposées sont dramatiques. Entre 2015 et 2020, le taux de natalité chez les adolescentes béninoises (15-19 ans) atteignait 108 naissances pour 1 000 filles. Plus préoccupant encore, près de 19 % accouchent avant 18 ans. Ces chiffres grimment à plus de 28 % dans

l'Alibori, l'Atacora et le Borgou, mettant en lumière la précarité de la santé sexuelle et reproductive dans ces zones.

Le mariage précoce s'accompagne souvent de violences sexuelles, de déscolarisation et d'une dépendance économique à vie. Plus grave encore, il est lié à la traite d'enfants, souvent destinée à l'exploitation domestique ou sexuelle, avec des itinéraires transfrontaliers à travers l'Afrique de l'Ouest.

Le Bénin se mobilise : entre campagnes et projets structurants

Face à cette situation alarmante, les autorités béninoises, avec l'appui de partenaires internationaux, ont multiplié les actions. En 2016, la campagne « Tolérance zéro pour le mariage d'enfants », lancée par le ministère des Affaires sociales, l'UNICEF Bénin et la Première Dame Claudine Talon, a ouvert la voie à une mobilisation nationale en s'attaquant aux normes sociales nuisibles.

Plus récemment, le projet Pro-Jeunes (2018-2021), financé par Affaires mondiales Canada et mis en œuvre par CARE et la Coalition des jeunes pour les droits sexuels et reproductifs (YCSRR), a renforcé la prévention à travers l'éducation, la sensibilisation communautaire et le plaidoyer.

Des artistes engagés ont également contribué à éveiller les consciences avec des œuvres poignantes, telles que le feuilleton sur les grossesses précoces et la chanson « Laissez-moi grandir », devenue l'hymne de la lutte contre le mariage des enfants.

Un long chemin vers l'émancipation des filles

Malgré les efforts, le chemin reste long. Les avancées notables doivent être consolidées par un meilleur accès des filles à l'éducation, un soutien aux familles vulnérables, une application rigoureuse des lois, et une transformation profonde des mentalités.

Le mariage précoce n'est pas une tradition à préserver, mais une injustice à éradiquer. Permettre à chaque fille de choisir son avenir, c'est garantir au Bénin un développement véritablement inclusif et durable.

Youssouf T.M AVOCEGAMOU

Grande Finale de l'Éloquence au Féminin

MISS LITTÉRATURE AFRIQUE 2025 : QUAND LA GRÂCE ÉPOUSE LA PLUME À COTONOU

Le samedi 26 juillet 2025, le Palais des Congrès de Cotonou vibrera au rythme des mots, de la culture et de l'intelligence féminine. Dix ambassadrices de la littérature venues de toute l'Afrique francophone se disputeront la couronne tant convoitée de Miss Littérature Afrique, dans une soirée qui promet d'être inoubliable.

Elles sont dix. Dix jeunes femmes passionnées de lettres, d'idées, et d'engagement littéraire. Dix ambassadrices venues des quatre coins du continent africain francophone, prêtes à en découdre à travers la parole, le style et l'intelligence. Le samedi 26 juillet 2025, à partir de 19h, la Salle Bleue du Palais des Congrès de Cotonou accueillera la grande finale de Miss Littérature Afrique 2025, sous le regard bienveillant du parrain de l'édition, S.E.M. Louis G. Vlavonou, Président de l'Assemblée nationale du Bénin.

Placée sous le thème « Faire de la littérature à l'ère de l'IA », cette compétition prestigieuse allie beauté, éloquence, créativité et réflexion critique. La gagnante succédera à la talentueuse Béninoise Caroline Sagui, actuelle détentrice de la couronne, dans une atmosphère de célébration de la culture, de la langue et de la pensée africaine.

La soirée sera également marquée par la présence de la guest star Oluwa Kemy, pour une performance artistique qui viendra sublimer l'événement. Les partenaires, dont l'Ambassade de France au Bénin, l'Institut Français, NOBILA Airport Hotel, les Éditions Continents, Filsaa, et bien d'autres, unissent leurs forces pour faire de cette édition un moment historique.

Les tickets sont disponibles à 5000F ou 10.000F, pour permettre à tous les amoureux des lettres de vivre cette expérience unique.

Emeric Joël ALLAGBE

Les résidences
FENOOU

APPARTEMENTS ET CHAMBRES MEUBLÉS

Disponibles immédiatement



CARACTÉRISTIQUES

- Luxe et confort ✓
- Décor authentique ✓
- Prix abordable ✓
- Emplacement stratégique ✓

Retrouvez la chaleur d'un foyer loin de chez vous, où chambres privées et cuisine conviviale offrent le parfait équilibre. Imaginez-vous refaire le monde autour d'un repas fait maison tout en préparant vos aventures du lendemain... L'expérience ultime pour familles et amis qui veulent vivre leur séjour à leur rythme !



Porto-Novo, Djassin Houinvié
- Tokpota - Dowa



+229 0198904640 / 0155499999



+229 0195534395 / 0155500707

Salles de fête et de conférences ELONA HOUSE

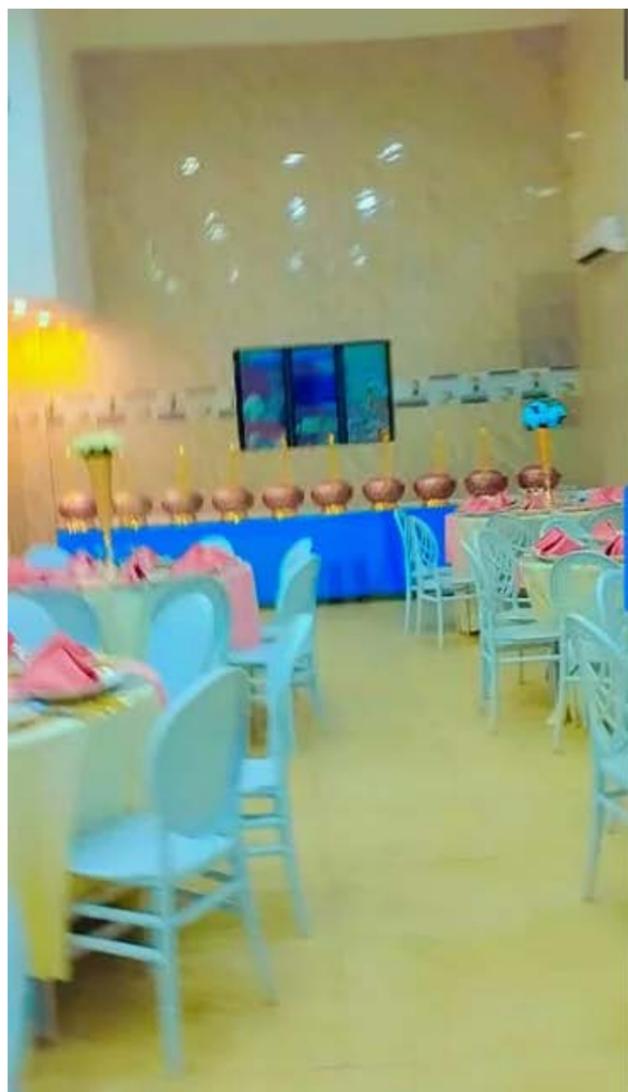
LE CADRE IDÉAL POUR VOS ÉVÉNEMENTS À PORTO-NOVO

Vous recherchez un lieu d'exception pour vos événements religieux, réjouissances familiales, ou réceptions de tout genre à Porto-Novo et ses environs ? Ne cherchez plus ! ELONA HOUSE met à votre disposition des salles de fête modernes et accueillantes, conçues pour répondre à toutes vos attentes.

Qu'il s'agisse de mariages, baptêmes, anniversaires, conférences ou autres cérémonies, ELONA HOUSE vous offre un cadre raffiné, parfaitement adapté à chaque type de manifestation. Grâce à du matériel récemment renouvelé, nos équipes vous assurent des mises en place soignées et des décorations personnalisées, en harmonie avec le thème de votre événement.

Ne tardez plus ! Les meilleures dates partent vite. Réservez dès maintenant votre salle et garantisiez à vos invités une expérience mémorable dans l'un des plus beaux cadres de réception de Porto-Novo.

- ELONA HOUSE – Porto-Novo
- Contact & Réservations :
0144904640 / 0198904640



ELONA HOUSE

SALLES DE FÊTES ET DE CONFÉRENCES



À la recherche d'un lieu d'exception pour votre prochain événement ?

Que ce soit pour célébrer un mariage, un anniversaire, une communion, un baptême, organiser un colloque professionnel ou simplement profiter d'un moment en famille, notre espace vous accueille pour tous types de manifestations dans un environnement naturel préservé.



Porto-Novo, Djassin Houinvié
- Tokpota



+229 98 90 46 40 / 55 49 99 99



+229 95 53 43 95 / 55 50 07 07

Mobilisation politique à la base

L'UP LE RENOUVEAU LANCE LA FORMATION DES CELLULES À TOKPOTA

Du 28 juin au 12 juillet 2025, les militants de la section C du cinquième arrondissement de Porto-Novo bénéficieront d'une série de formations politiques initiées par l'Union Progressiste le Renouveau. Le top a été donné ce lundi 23 juin dans une ambiance de cohésion et d'engagement.

C'est dans la salle de réunion du siège départemental de l'Union Progressiste le Renouveau (UP le Renouveau), situé à côté du marché Gbègor, que s'est tenue, ce lundi 23 juin 2025, la séance de lancement de la formation des membres des cellules de base de la section politique de Tokpota. Une initiative stratégique de la section C du cinquième arrondissement de Porto-Novo, visant à renforcer les capacités militantes à l'approche des échéances électorales à venir.

La rencontre a été placée sous la direction du Conseiller municipal Dr Raymond KOUMAGNON et de Joël ALLAGBÉ, membre du bureau politique national du parti. Tous deux ont insisté sur l'importance d'une base militante mieux formée, consciente des enjeux du moment et outillée pour assurer une mobilisation efficace et durable.

À noter la présence remarquable du Maire de la ville de Porto-Novo, Charlemagne N. YANKO-TY, venu témoigner son soutien et encourager les responsables de la section dans cette dynamique de formation. Un geste salué par les militants, qui y voient un signe d'unité et de proximité entre les instances dirigeantes et les structures de base du parti.

Les responsables et cadres de la section politique ont répondu massivement présents à cette rencontre préparatoire. Ils ont salué l'initiative, perçue comme un signal fort du dynamisme retrouvé du parti dans le cinquième arrondissement.

Le calendrier prévoit que la formation se déroule dans les différents quartiers de la commune politique, du samedi 28 juin au samedi 12 juillet 2025. Elle portera notamment sur les fondamentaux idéologiques du parti, les techniques de mobilisation communautaire et les mécanismes de coordination entre les cellules et les structures supérieures.

Une fois cette phase achevée, l'attention se portera sur la mobilisation générale en vue des prochaines joutes électorales, un défi que les militants de Tokpota entendent relever avec ferveur et organisation.

Marie Estelle AKANNI



Convictions républicaines et loyauté politique

WILFRIED LÉANDRE HOUNGBÉDJI : « MON PREMIER PARTI POLITIQUE, C'EST LE BÉNIN »



Le Secrétaire Général Adjoint du Gouvernement et Porte-parole de l'Exécutif, Wilfried Léandre Houngbédji, a une nouvelle fois affirmé son attachement sans faille à l'intérêt général. Tout en réaffirmant son ancrage à l'Union Progressiste le Renouveau (UPR), il rappelle que le Bénin est et restera sa priorité absolue.

« Mon premier parti politique, c'est le Bénin. Mais je suis encarté UPR », a déclaré Wilfried Léandre Houngbédji, dans une sortie médiatique qui n'a pas manqué de susciter réflexions et applaudissements au sein de l'opinion publique.

Cette déclaration, simple mais puissante, résume à elle seule l'esprit républicain et le sens du devoir national que cultive cet homme de conviction, désormais figure de proue dans la communication gouvernementale. Porte-parole du Gouvernement depuis 2021, Houngbédji n'a jamais caché son appartenance à l'Union Progressiste le Renouveau, l'un des partis phares de la mouvance présidentielle. Mais à travers ses mots, il rappelle que la loyauté partisane ne saurait se faire au détriment de la patrie.

En tenant ce langage, Wilfried Léandre Houngbédji s'inscrit dans la lignée des hommes d'État qui placent l'intérêt supérieur de la nation au-dessus de toute autre considération. C'est une posture que nombre de Béninois, au-delà des clivages politiques, appellent de leurs vœux à l'heure où le pays aspire à un vivre-ensemble plus apaisé et plus constructif.

Son message, adressé sans équivoque à la jeunesse et aux acteurs politiques, est un appel à la responsabilité : servir son parti, oui, mais ne jamais perdre de vue que le socle commun reste la République. C'est aussi une manière élégante de dire que l'engagement partisan doit être au service du développement, non de querelles intestines.

Dans un climat politique parfois polarisé, cette sortie de Wilfried Léandre Houngbédji sonne comme un rappel bienvenu des fondamentaux. Elle montre que le patriotisme sincère peut encore s'exprimer, même chez ceux qui sont au cœur du pouvoir.

Emeric Joël ALLAGBE

Série noire dans le monde des médias

LA PRESSE BÉNINOISE EN DEUIL, L'HEURE EST À LA MOBILISATION ET À LA PRIÈRE

La profession journalistique au Bénin traverse une période sombre. En l'espace de quelques mois, plusieurs voix emblématiques des médias se sont éteintes, laissant derrière elles un vide immense. Cette hécatombe interpelle et pousse à l'introspection, à la mobilisation nationale et surtout à la prière.

Un vent de tristesse souffle sur les médias béninois. Ces derniers mois, la grande famille de la presse est frappée de plein fouet par une série de disparitions aussi brutales que douloureuses. Des journalistes et animateurs engagés, connus pour leur professionnalisme et leur rigueur, ont été arrachés à l'affection de leurs proches et de leurs collègues dans des circonstances parfois troubles. Une situation qui suscite émotion, consternation et interrogations.

Miguel Nicaise, Ludovic Peggy-Dagba, Omer d'Ameilda, Eugenio d'Almeida, Raïssa Gbedji, Sonia Annick Agbantou... Ces noms résonnent encore dans les rédactions, les studios et les souvenirs de ceux qui les ont connus ou suivis. Leur disparition crée un vide, non seulement dans leurs familles respectives, mais aussi au sein de la nation toute entière. À travers leurs plumes, leurs voix, leur audace et leur passion, ils ont façonné l'espace médiatique béninois. Ils ont porté l'information, élevé les consciences, parfois au prix de leur confort ou de leur sécurité.

Un appel à la conscience et à la solidarité

La répétition de ces décès suscite des inquiétudes légitimes. Pourquoi tant de pertes dans un laps de temps aussi court ? Qu'est-ce qui ne va pas dans les conditions de vie ou de travail de ces professionnels ?

Les questions fusent et appellent à une réflexion profonde. Il est peut-être temps de s'arrêter, de méditer et d'agir.

Au-delà de la peine, des voix s'élèvent pour lancer un appel pressant à la mobilisation, à la solidarité mais surtout à la prière. Dans un contexte aussi éprouvant, se tourner vers le spirituel devient un refuge, une nécessité. Il faut prier pour les défunts, mais aussi pour les vivants, afin que cessent ces tragédies en série qui fragilisent le paysage médiatique béninois.

Des conditions à améliorer d'urgence

Cette vague de deuil pose également la question des conditions de travail des journalistes au Bénin. Faibles rémunérations, stress quotidien, manque de couverture sociale et exposition constante aux risques : le métier est loin d'être aisé. Or, la société a besoin d'une presse forte, crédible et protégée. Les autorités publiques, les organisations professionnelles et la société civile doivent se pencher urgemment sur cette réalité.

Car un journaliste, au-delà de sa mission d'informer, incarne une forme de pouvoir au service du peuple. Et à ce titre, il mérite une attention particulière, une protection réelle, et des conditions de vie et de travail dignes.

En mémoire de ceux qui sont partis, et pour ceux qui restent, il est plus que jamais nécessaire de conjuguer recueillement, actions concrètes et prières ferventes. Que cette série noire cesse. Que la lumière éclaire de nouveau le chemin de la presse béninoise.

Youssef AVOCEGAMOU



Événement culturel majeur à Cotonou

LES NUITS ARTISTIQUES ET CULTURELLES REVIENNENT EN FORCE LE 27 JUIN

NACC 2025
NUITS ARTISTIQUES ET
CULTURELLES DE COTONOU
5ÈME ÉDITION

SOIRÉE DANSE

Vendredi 27 Juin 2025
Salle rouge du Palais des Congrès de Cotonou à 20H

MIWAKÉ · CIE FONDAMENT'ART · LES AS DU BÉNIN
UCAE · WALÔ DANCE COMPANY

Entrée gratuite
billetterie disponible sur **billetterie.adac.bj**



MINISTÈRE DU TOURISME, DE LA CULTURE ET DES ARTS
RÉPUBLIQUE DU BÉNIN

ADAC AGENCE DE DÉVELOPPEMENT
DES ARTS ET DE LA CULTURE
MINISTÈRE DU TOURISME DE LA CULTURE ET DES ARTS DU BÉNIN

+229 01 91 46 19 19

NACC 2025
NUITS ARTISTIQUES ET
CULTURELLES DE COTONOU
5ÈME ÉDITION

SOIRÉE THÉÂTRE

Dimanche 29 Juin 2025
Salle bleue du Palais des Congrès de Cotonou à 20H

- SERENITY OFF -
une pièce de Germes de Pensées et Kuckuck Produktion

Entrée gratuite
billetterie disponible sur **billetterie.adac.bj**



MINISTÈRE DU TOURISME, DE LA CULTURE ET DES ARTS
RÉPUBLIQUE DU BÉNIN

ADAC AGENCE DE DÉVELOPPEMENT
DES ARTS ET DE LA CULTURE
MINISTÈRE DU TOURISME DE LA CULTURE ET DES ARTS DU BÉNIN

+229 01 91 46 19 19

Du théâtre au slam, en passant par la musique, la danse ou les arts visuels, la cinquième édition des Nuits Artistiques et Culturelles de Cotonou s'annonce haute en couleurs. Organisée par le Ministère du Tourisme, de la Culture et des Arts à travers l'ADAC, elle se tiendra au Palais des Congrès à partir du 27 juin 2025. Un rendez-vous devenu incontournable pour les artistes et le public béninois.

Cotonou s'apprête à célébrer à nouveau la richesse de sa scène artistique contemporaine. Après la ferveur de la Fête de la Musique, le Palais des Congrès accueillera dès le 27 juin la 5e édition des Nuits Artistiques et Culturelles de Cotonou (NACC), une initiative portée par le Ministère du Tourisme, de la Culture et des Arts, mise en œuvre par l'Agence de Développement des Arts et de la Culture (ADAC).

Nouvelle formule, même passion. Pour cette édition 2025, un repositionnement stratégique du calendrier place l'événement en milieu d'année.

L'objectif : permettre aux promoteurs culturels indépendants d'occuper plus librement le calendrier de fin d'année, dans un esprit de complémentarité et non de concurrence, selon les responsables du ministère.

Depuis leur création, les NACC sont devenues un véritable carrefour de la création béninoise. Théâtre, humour, slam, arts visuels, musique, danse...

Toutes les disciplines y trouvent leur place, dans une ambiance créative et populaire. Cette cinquième édition entend poursuivre cette dynamique avec une programmation encore plus étoffée, mêlant talents confirmés et figures montantes du paysage artistique national.

Des soirées gratuites, riches en émotions. Chaque soir à partir de 20h, les spectateurs pourront assister gratuitement à des spectacles diversifiés, soigneusement sélectionnés pour refléter la pluralité et la richesse des pra-

tiques artistiques locales. Une ouverture au public qui traduit la volonté du gouvernement de rendre la culture accessible à tous et de renforcer le lien entre les artistes et leurs communautés.

Trois grandes ambitions guident les NACC : faire rayonner le patrimoine culturel béninois, soutenir les artistes locaux en leur offrant de véritables plateformes de visibilité, et stimuler les échanges artistiques à l'échelle nationale et internationale.

Dans un contexte de renouveau artistique et de professionnalisation croissante du secteur culturel, les NACC s'affirment comme une vitrine incontournable des nouvelles tendances de la création béninoise. En 2025, l'événement portera cette ambition avec encore plus de vigueur.

Rendez-vous est donc pris à Cotonou dès le 27 juin, pour une célébration vibrante des arts et de la culture made in Bénin.

Emeric Joël ALLAGBE

Éducation universitaire / Formation des enseignants

AZIZ B. ADELEYE DÉCROCHE SA LICENCE EN EPS À EFES SAPIENSA

Une soutenance de mémoire sur les impacts de l'entraînement sportif, saluée par un jury d'experts

L'École de Formation des Enseignants du Secondaire (EFES SAPIENSA) de Porto-Novo a servi de cadre, ce lundi 23 juin 2025, à la soutenance de mémoire de licence d'Aziz Bolalé ADELEYE, étudiant en Éducation Physique et Sportive (EPS). Devant un parterre d'enseignants, de camarades et de proches, l'impétrant a présenté les résultats de ses recherches portant sur l'influence des entraînements sur la performance d'un club civil, à travers une étude de cas sur l'équipe Tambour d'Adjara.

Sous la direction pédagogique de l'Inspecteur David Hinnouho AGBODJOGBE, Coordonnateur des Circonscriptions d'Inspection Pédagogique de l'Ouémé (CCIP/O), Aziz B. Adeleye a défendu avec rigueur un travail universitaire démontrant que la régularité, la structuration et la qualité des entraînements constituent des leviers essentiels de performance pour les clubs sportifs.

Il a notamment souligné que ces séances favorisent le développement des aptitudes physiques (force, endurance, souplesse, coordination) tout en renforçant la cohésion de groupe.

Le jury, composé du Dr Gilchrist F. GOUTHON (président), de M. Félicien Worou CHAFFA (examinateur) et de l'Inspecteur AGBODJOGBE (directeur de mémoire), a salué la pertinence du thème et la qualité des analyses. Toutefois, certaines interrogations ont été soulevées, notamment sur la clarté de certains termes et l'évitement des redondances. En toute humilité, l'impétrant a reconnu les faiblesses évoquées et s'est engagé à les corriger avec l'accompagnement de ses encadreurs.

À l'issue des échanges, le jury a attribué la note de 15 sur 20 au mémoire, avec la mention Bien.



L'ambiance conviviale et studieuse qui a régné tout au long de la soutenance a confirmé la reconnaissance du travail accompli par l'impétrant, désormais licencié en EPS, sous les regards fiers de ses enseignants et de ses proches.

Youssef T.M AVOCEGAMOU

Fête de la Musique 2025 au Bénin

QUATRE VILLES, UNE SEULE VOIX POUR CÉLÉBRER LA MUSIQUE

Du 20 au 22 juin 2025, le Bénin a vécu au rythme de la musique avec une édition exceptionnelle de la Fête de la Musique. De Cotonou à Parakou, en passant par Porto-Novo et Bohicon, l'événement a rassemblé artistes confirmés et jeunes talents, dans une communion festive saluée par tous.

Une fête populaire au souffle national

Portée par le Ministère du Tourisme, de la Culture et des Arts et orchestrée par l'Agence de Développement des Arts et de la Culture (ADAC), la Fête de la Musique 2025 a marqué un tournant dans la vie culturelle béninoise. Pour la première fois, l'événement s'est tenu simultanément dans quatre grandes villes du pays, révélant l'ambition du gouvernement d'en faire une célébration accessible à tous, quel que soit le territoire.

À Cotonou, la salle rouge du Palais des Congrès s'est métamorphosée en temple musical. Chants, rythmes urbains, mélodies traditionnelles et fusions audacieuses s'y sont succédé, portés par des figures emblématiques de la musique béninoise et de jeunes espoirs en quête de reconnaissance.

À Porto-Novo, ville historique et berceau de riches traditions, l'ambiance n'était pas en reste. Entre chants folkloriques et danses rituelles, la scène installée en plein cœur de la capitale politique a vibré au son du "Akonhoun" de Pipi Wobaho, suscitant une immense ferveur populaire.

Bohicon et Parakou à l'unisson

Au centre du pays, Bohicon a mis à l'honneur les rythmes enracinés dans l'identité culturelle locale, magnifiés par des orchestrations modernes. L'affluence y était exceptionnelle, preuve de l'attachement du public aux expressions artistiques authentiques.

Plus au nord, Parakou a brillé par sa diversité. La scène régionale y a réuni des artistes venus de plusieurs départements, dans une fusion musicale inédite. Danses peules, percussions du Borgou, sonorités modernes et chants inspirés ont offert au public un spectacle haut en couleur.

Une mobilisation inédite et des retombées positives

Sur tous les sites, les spectateurs ont répondu présents, remplissant les espaces jusqu'au dernier siège. Cette mobilisation témoigne non seulement de l'intérêt croissant pour les arts vivants, mais aussi de la réussite de la décentralisation culturelle engagée par le gouvernement. Le choix d'une organisation multisite s'est révélé judicieux, permettant de valoriser les scènes locales et de révéler de nouveaux talents enracinés dans leurs territoires.

Un élan de diversité et de cohésion nationale

Au-delà des prestations musicales, chaque soirée fut une ode à la diversité. Hommages aux figures disparues, danses du patrimoine, collaborations intergénérationnelles et performances originales ont rythmé les programmes. L'ambiance, chaleureuse et sécurisée, a renforcé l'esprit de partage entre artistes et populations.

La Fête de la Musique 2025 restera dans les mémoires comme un grand moment de communion nationale, une vitrine du génie créatif béninois et un pas de plus vers une culture vivante, décentralisée et inclusive.

Emeric Joël ALLAGBE



Filières agricoles d'exportation

CAP SUR L'OR ROUGE : LE BÉNIN LANCE LA 6E CAMPAGNE NATIONALE DE PLANTATION DE PALMIER À HUILE

Adja-Ouèrè accueille le top de départ d'une nouvelle phase de promotion agricole ambitieuse

Le Bénin poursuit résolument sa stratégie de valorisation des filières agricoles porteuses à l'exportation. Ce mardi 24 juin 2025, sur le site de la Coopérative d'Aménagement Rural (CAR) de Obèkè-Ouèrè dans la commune d'Adja-Ouèrè, la sixième campagne nationale de plantation de palmier à huile a été officiellement lancée. L'événement a été présidé par la Secrétaire Générale du Ministère de l'Agriculture, de l'Élevage et de la Pêche, Madame Madeleine MORA LAFIA.

Un engagement durable pour la relance de la filière

Initiée depuis plusieurs années par le Gouvernement béninois, cette campagne s'inscrit dans la dynamique de promotion des cultures d'exportation à fort potentiel économique. Le palmier à huile, véritable or rouge du secteur agricole, bénéficie d'un regain d'intérêt à travers des appuis techniques et organisationnels destinés aux coopératives, producteurs et structures de transformation.

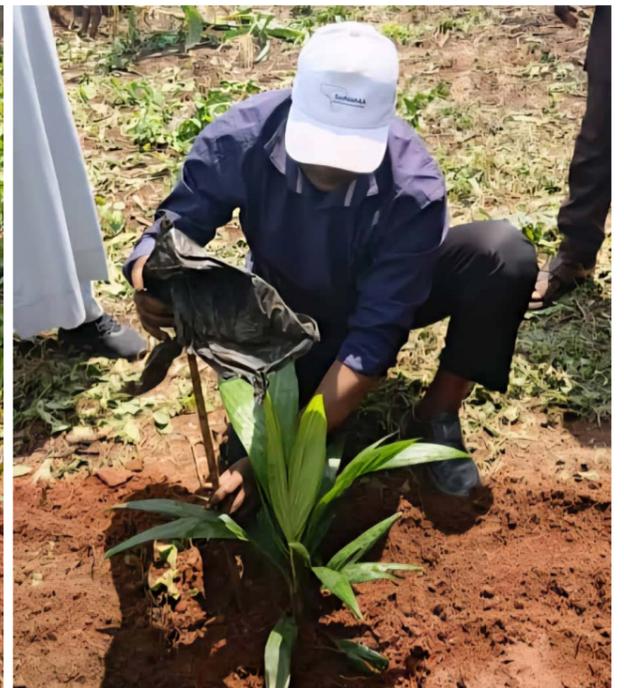
Une mobilisation territoriale exemplaire

Le choix du site d'Obèkè-Ouèrè n'est pas fortuit. Il témoigne de la volonté des autorités de renforcer l'implantation territoriale de la politique agricole nationale, en stimulant les pôles ruraux de développement. À travers cette 6e édition, le Gouvernement vise à accroître significativement les superficies plantées, améliorer les rendements, et renforcer la chaîne de valeur de la filière huile de palme.

Une campagne aux enjeux stratégiques

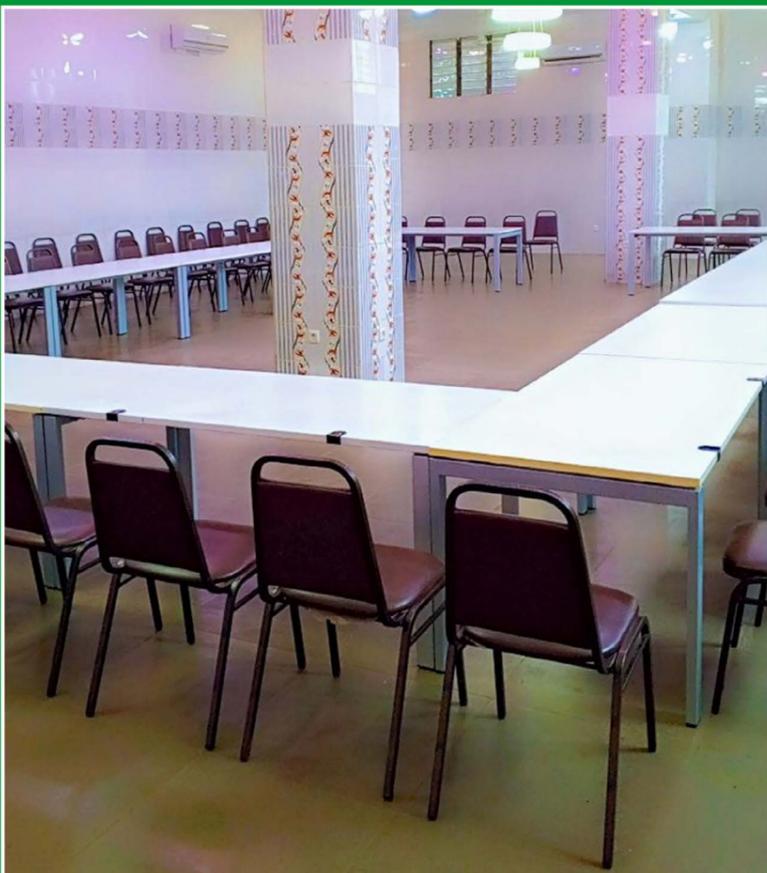
Plus qu'une simple activité agricole, cette campagne s'inscrit dans la vision du Programme d'Actions du Gouvernement (PAG) pour un Bénin plus productif, plus résilient et mieux intégré aux marchés internationaux. Elle reflète aussi l'ambition de promouvoir une agriculture moderne, durable, et compétitive.

Emeric Joël ALLAGBE



ELONA HOUSE

SALLE DES FÊTES ET DE CONFÉRENCE



APPARTEMENTS ET CHAMBRES MEUBLÉS

Les résidences
FENOUE



Porto-Novo, Djassin Houinvié
- Tokpota - Dowa



+229 0198904640 / 0155499999



+229 0195534395 / 0155500707